

Brugnano Egidio Antonio

Attore, mimo, clown

Attore

2023-“FantasticaMente”, di e con Antonio Brugnano
Compagnia Antonio Brugnano Teatro

2022-“Bruciateli tutti”, di e con Antonio Brugnano
Compagnia Antonio Brugnano Teatro

2019- “La passeggiata dell'acqua”, di F. Calati/C.Orlandini
Compagnia Comteatro (Reg. C. Orlandini)

2017 -”Jekyll on ice”, di Paolo Nani (Sostituto tour Cina-Giappone-Taiwan 2017-19)
Paolo Nani Teater (Danimarca)

2016 - “Parole, parole, parole”, di Maselli/Zatta/Brugnano
Compagnia Altre Tracce (Reg. V. Maselli)

2015 - “Lo spazio vuoto”, di P.Bignami
Compagnia Teatrume (Reg. Gareth Somers)

2012 - ”La trilogia della villeggiatura”, di C. Goldoni.
Compagnia “Quelli di Grock” (Reg. C. Intropido)

2011 - “Sogno di una notte di...”, di W. Shakespeare.
Compagnia Quelli di Grock (Reg. C. Intropido)

2011 – “Aumma“, di G. Facchetti.
Comp. Facchetti/Depascalis (Reg. G. Facchetti)

2008 – “Sin Cola”, di V. Cavalli (*Spettacolo programmato in Spagna*).
Compagnia Quelli di Grock (Reg. C. Intropido)

2008 - “Goone too far!”, di Bola Agbaje - Piccolo Teatro di Milano.
Comp. Facchetti/Depascalis (Reg. G. Facchetti)

2007 – “La bisbetica domata”, W. Shakespeare.
Compagnia Quelli di Grock (Reg. C. Intropido)

2007 – “Io me ne frego!” di V. Cavalli/C. Intropido.
Compagnia Quelli di Grock (Reg. C. Intropido)

2006 – “Di buona...Costituzione!”, di Chierogato/Brugnano/Banti/Orlandini.
Compagnia Comteatro (Reg. Claudio Orlandini)

2006-“Renzo e Lucia. Questo matrimonio...”, da A. Manzoni.
Compagnia Quelli di Grock (Reg. C. Intropido)

2005 – “ Molto rumore per nulla”,W. Shakespeare.
Compagnia Quelli di Grock (Reg. C. Intropido)

2005 - “ Senza coda “, di V. Cavalli - **Premio “Uccellino Azzurro” 2007** .
Compagnia Quelli di Grock (Reg. C. Intropido)

2005 – “Kinesis”, V. Cavalli/ C. Intropido.
Compagnia Quelli di Grock (Reg. C. Intropido)

2003 – “Teste tonde teste a punta”, di B. Brecht.
Compagnia Comteatro (Reg. C. Orlandini)

2003 – “La bisbetica domata”, W.Shakespeare.
Compagnia Palkettostage (Reg. Andrea Taddei)

2002 –“Il Piccolo Popolo racconta”, di A. Brugnano.
Compagnia La Filanda dello Zucchero



Premio “Eolo”, 2009
“...miglior attore
italiano teatro ragazzi”



Vincitore Clown Factor
2021
“Premio Takimiri”



Premio “Ribalta”, 2007
“...miglior interprete
maschile”

- 2001– “Le serve”, J. Genet.
Compagnia L'isola che non c'è (Reg. Giuseppe Donegà)
- 2001 – “Ci dispiace...” di D. De Santis/A. Brugnano/ E. Isoardi.
Compagnia “F” come Fenomeni (Reg. Danilo De Santis)
- 2000 –“L'agricoltura racconta” di Antonio Brugnano/ Paolo Pivetti.
Associazione Culturale Acebi (Reg. Paolo Pivetti)
- 2000 – “Fantasmanapoli” da E. De Filippo.
Compagnia Comteatro (Reg. Claudio Orlandini)
- 2000 – “Un mucchio di storie”, di A. Rosti.
Compagnia AntonioRostiTeatroEnsemble (Reg. A. Rosti)
- 1999 – “Le storie dell'Elfo”, di A. Brugnano.
Compagnia La Filanda dello Zucchero
- 1999 – “Il soldatino di stagno”, H.C. Andersen,”Raperonzolo”, Grimm.
Compagnia Girarte (Reg. A. Rosti)
- 1999 – “Il padre”, di H. Ibsen .
Compagnia Mita Medici/Luigi Pistillo (Reg. Salvo Bitonti)



**Premio “Uccellino
Azzurro”, 2007**

**“Miglior spettacolo” per
“Senza Coda”, prod. Quelli di
Grock.**

Mimo & Clown

- 2018 - “Mr. Brush” - Produzione personale
2014 - “Mr. Bloom, sognatore specializzato”- Produzione personale
2011 – “L'Agile Immaginario” - Produzione personale
2005 – “Circo sogno” – Produzione Personale
2002 – “La clemenza di Tito”- Opera lirica – Tournè Italia/Francia (Reg. P. L. Pizzi)
2000 – “Dall'Italia...”, Teatro Nuovo di Milano (Reg. P. Castagna)

Dal 1998 si esibisce in qualità di mimo e clown per manifestazioni fieristiche e di piazza, spot pubblicitari televisivi e su siti internet.

Altre esperienze

Spot televisivi / internet:

Tamoi!, Chante Clair, Mondadori, Uvet American Express, Sky, Chicco, Conad, SNCF-Ferrovie Francesi, E-Price, Iberdrola, ThermaCare, Leroy Merlin, MD, Vodafone, ecc.

Televisione:

“Ufficio Resurrezione Parole Smarrite”, Sky Arte.
“Camera caffè”, Italia Uno.
“Almanacco del Gene Gnocco”, Rai Tre.
“Piloti”, Rai Due.
“Sergio Colmes indaga”, Rete televisiva svizzera TSI.

Studi

Diplomato in “*Recitazione e Tecnica dell'Attore*” (1996-1999) presso la “*Compagnia Teatrale Quelli di Grock*” (Milano) continua i suoi studi con:

Ivan Baciocchi (Atelier de Belleville – Parigi),
Giuliana Musso
Thomas Rascher (Comp. “Familie Floz”)
Jango Edwards
Nathalie Mentha (Comp. Potlach Teatro)
Claudio Orlandini
Marco Baliani
Michele Casarin (Comp. Pantakin)
Andrea Ruberti
Hélène Gustin

Pippo del Bono e Pepe Robledo
Eugenio Allegri
Roberto Anglisani
Antonio Fava
Paolo Nani
Susanna Baccari
Claudio Marconi
Alessandro Larocca
Asker Pandolfini
Laurant Clairet (Ass. di Marcel Marceau)

